

---

---

## หลักสูตรศิลปบัณฑิต แขนงวิชาศิลปะการแสดง (หลักสูตร 4 ปี)

ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต Bachelor of Fine and Applied Arts

ชื่อย่อ : ศิล.บ. B.F.A.

---

---

### 2.2 แขนงวิชาศิลปะการแสดง

วิชาเอก จำนวน 87 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน 48 หน่วยกิต

912 - 121	ประวัติการละคร	(3)
912 - 122	นาฏศิลป์เบื้องต้น	(3)
912 - 123	พื้นฐานดนตรีไทยและขับร้องเพลงไทย	(3)
912 - 224	นาฏศิลป์ตะวันออก	(3)
912 - 225	นาฏศิลป์ตะวันตก	(3)
912 - 226	นาฏศิลป์ภาคใต้ 1	(3)
912 - 227	หลักและวิธีการจัดการแสดง	(3)
912 - 228	การออกแบบท่ารำ-เต้น 1	(3)
912 - 329	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์	(3)
912 - 330	เพลงหน้าพาทย์	(3)
912 - 331	การกำกับการแสดง	(3)
912 - 332	นาฏศิลป์ภาคใต้ 2	(3)
912 - 433	การออกแบบท่ารำ-เต้น 2	(3)
912 - 434	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะการแสดง	(3)
912 - 435	สัมมนาศิลปะการแสดง	(2)
912 - 436	ศิลปนิพนธ์	(4)
912 - 475	การฝึกงาน ไม่นับหน่วยกิต	

วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

912 - 151	นาฏศิลป์ปริทรรศน์	(2)
912 - 152	นาฏศิลป์พื้นเมืองของไทย	(3)
912 - 253	พิธีไหว้ครูและบุคคลสำคัญในวงการนาฏดุริยางคศิลป์	(2)
912 - 254	ระบำไทยมาตรฐาน	(3)
912 - 255	โขน	(3)
912 - 256	การประพันธ์ด้านการแสดง	(2)
912 - 257	วาทะและอวัจนะภาษาในศิลปะการแสดง	(2)
912 - 258	การสร้างฉาก	(2)
912 - 359	หลักและวิธีการสร้างละครโทรทัศน์และภาพยนตร์	(3)
912 - 360	ศิลปะการต่อสู้แบบไทย	(2)
912 - 361	รำเดี่ยวมาตรฐาน	(3)
912 - 362	นาฏศิลป์ไทย	(3)
912 - 363	การเขียนบทละครโทรทัศน์และบทภาพยนตร์	(3)
912 - 364	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(3)
912 - 365	เทคนิคการตัดต่อบทละคร	(3)

912 - 366	การแสดงละครเวที	(3)
912 - 367	โมเดิร์นแดนซ์	(3)
912 - 468	การแต่งหน้าและการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง	(3)
912 - 469	อุปกรณ์การแสดงบนเวที	(3)
912 - 470	วรรณคดีการละคร	(2)
912 - 471	ศิลปะการแสดงวิจิตรศิลป์	(2)
912 - 472	ศิลปะการแสดงกับการท่องเที่ยว	(3)
912 - 473	การละเล่นของไทย	(3)
912 - 474	การฝึกเสียงเพื่อการแสดง	(2)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และจัดให้เป็นวิชาเลือกเสรีได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

### 4. การฝึกงาน 200 ชั่วโมง ไม่มีหน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนต้องมีการฝึกงานในหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐบาลและเอกชนที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

แผนกำหนดการศึกษา แขนงวิชาศิลปะการแสดง

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
411-101	LANGUAGE, THOUGHT AND COMMUNICATION I	3	417-102	ENGLISH II	3
417-100	PREPARATORY ENGLISH FOR UNIVERSITY STUDY*	3	748-101	INFORMATION TECHNOLOGY	3
417-101	ENGLISH I	3	910-101	ART APPRECIATION	3
746-101	MATHEMATICS IN DAILY LIFE	3	912-123	INTRODUCTION TO THAI MUSIC AND THAI SINGING	3
912-121	HISTORY OF DRAMA	3	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง		4
912-122	BASIC OF THAI CLASSICAL DANCE	3	ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์		3
	ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์	3	ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3
	ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3			
	<b>รวม</b>	<b>24</b>	<b>รวม</b>		<b>22</b>

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
910-202	COMPUTER ART	3	910-203	HISTORY OF ART	3
912-224	EASTERN DANCE	3	912-225	WESTERN DANCE	3
	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	9	912-226	SOUTHERN DANCE I	3
	วิชาศึกษาทั่วไปเลือกกลุ่ม	3	912-227	PRODUCTION AND MANAGEMENT OF STAGE PERFORMANCE	3
	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		912-228	CHOREOGRAPHY I	3
				วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	6
	<b>รวม</b>	<b>18</b>	<b>รวม</b>		<b>21</b>

\* บังคับให้เลือกรียนสำหรับนักศึกษาที่มีคะแนนสอบภาษาอังกฤษ O-NET หรือ A-NET ต่ำกว่า 30 คะแนน เรียนก่อนวิชา 471-101 ภาษาอังกฤษ 1 โดยประเมินผลเป็น S และ U

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
910-304	LAW ON INTELLECTUAL PROPERTY	3	912-330	NA PAT	3
912-329	RESEARCH METHODOLOGY IN FINE ARTS	3	912-331	DIRECTING OF PERFORMANCE	3
	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	8	912-332	SOUTHERN DANCE II	3
	วิชาเลือกเสรี	3		วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	6
				วิชาเลือกเสรี	3
	<b>รวม</b>	<b>17</b>		<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
912-433	CHOREOGRAPHY II	3	912-435	SEMINAR IN PERFORMING ARTS	2
912-434	RESEARCH METHODOLOGY IN PERFORMING ARTS	3	912-436	SENIOR PROJECT	4
	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	6			
	<b>รวม</b>	<b>12</b>		<b>รวม</b>	<b>6</b>