

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) ทุกสาขาวิชามีรายวิชาศึกษาทั่วไปเหมือนกัน ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 14 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 5 หน่วยกิต

ภาษาไทย จำนวน 3 หน่วยกิต

411-101 ภาษากับความคิดและการสื่อสาร (3)

เลือก 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

411-102 ความคิดกับทักษะการฟังและการพูด (2)

411-103 ชีวิตและวรรณกรรม (2)

411-104 ภาษาไทยมาตรฐาน (2)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต

บังคับ 3 หน่วยกิต

425-101 มนุษย์กับอารยธรรม (3)

เลือก 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

261-201 ทักษะการคิด (3)

264-102 ทักษะชีวิต (3)

282-201 ชีวิตและสุขภาพ (3)

437-101 ปรัชญาชีวิต (3)

438-101 ศาสนาวิถี (3)

761-105 วิถีชีวิตมุสลิม (3)

914-101 วัฒนธรรมและศิลปะไทย (3)

914-102 สุนทรียภาพในงานศิลปะ (3)

และนักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนใน
วิทยาเขตอื่น/มหาวิทยาลัยอื่นที่คณะกรรมการวิชาการ วิทยาเขต
ปัตตานี พิจารณาแล้วว่าเทียบเท่ารายวิชาบูรณาการตามนโยบายของ
มหาวิทยาลัย สามารถนำมาเทียบเท่าแทนวิชาบังคับในหลักสูตรนี้ได้

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ จำนวน 3 หน่วยกิต

บังคับ 3 หน่วยกิต

427-103 มนุษย์กับสังคม (3)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต แขนงวิชาศิลปะการแสดง (ต่อเนื่อง)

ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต Bachelor of Fine and Applied Arts

ชื่อย่อ : ศล.บ. B.F.A.

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาพื้นฐานวิชาเอก จำนวน 3 หน่วยกิต

910-202 คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ (3)

2.2 สาขาวิชาศิลปะการแสดง

วิชาเอก จำนวน 57 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน 30 หน่วยกิต

912-330 เพลงหน้าพาทย์ (3)

912-331 การกำกับการแสดง (3)

912-332 นาฏศิลป์ภาคใต้ 2 (3)

912-362 นาฏศิลป์ไทย (3)

912-366 การแสดงละครเวที (3)

912-433 การออกแบบท่ารำ-เต้น 2 (3)

912-434 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะการแสดง (3)

912-435 สัมมนาศิลปะการแสดง (2)

912-436 ศิลปนิพนธ์ (4)

912-468 การแต่งหน้าและการสร้างสรรค์
เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (3)

วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

912-152 นาฏศิลป์พื้นเมืองของไทย (3)

912-227 หลักและวิธีการจัดการแสดง (3)

912-254 ระเบียบไทยมาตรฐาน (3)

912-359 หลักและวิธีการสร้างละครโทรทัศน์
และภาพยนตร์ (3)

912-360 ศิลปะการต่อสู้แบบไทย (2)

912-361 ไร่เดี่ยวมาตรฐาน (3)

912-363 การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ (3)

912-364 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน (3)

912-365 เทคนิคการตัดต่อละคร (3)

912-367 โมเดิร์นแดนซ์ (3)

912-469 อุปกรณ์การแสดงบนเวที (3)

912-470 วรรณคดีการละคร (2)

912-471 ศิลปะการแสดงวิจิตร (2)

912-472 ศิลปะการแสดงกับการท่องเที่ยว (3)

912-473 การละเล่นของไทย (3)

912-474 การฝึกเสียงเพื่อการแสดง (2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอนใน
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และจัดให้
เป็นวิชาเลือกเสรีได้ โดยได้รับความเห็นชอบจาก
อาจารย์ที่ปรึกษา

แผนกำหนดการศึกษา แขนงวิชาศิลปะการแสดง (ต่อเนื่อง)

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
411-101	LANGUAGE, THOUGHT AND COMMUNICATION	3	425-101	MAN AND CIVILIZATION	3
910-202	COMPUTER ART	3	912-330	NA PAT	3
912-332	SOUTHERN DANCE II	3	912-331	DIRECTING OF PERFORMANCE	3
912-362	THAI CLASSICAL DANCE	3		วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	9
912-366	STAGE PLAY	3		ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์	3
	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	3			
	ศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาภาษา	2			
	รวม	20		รวม	21

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1			ภาคการศึกษาที่ 2		
427-103	MAN AND SOCIETY	3	912-435	SEMINAR IN PERFORMING ARTS	2
912-433	CHOREOGRAPHY II	3	912-436	SENIOR PROJECT	4
912-434	RESEARCH METHODOLOGY IN PERFORMING ARTS	3		วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	9
912-468	MAKE-UP AND COSTUMING	3		วิชาเลือกเสรี	3
	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปการแสดง	6			
	วิชาเลือกเสรี	3			
	รวม	21		รวม	18