

วิชาโทสำหรับคณะ/สาขาอื่น

วิชาโททัศนศิลป์

นักศึกษาจากคณะและวิชาเอกอื่น ๆ ที่เลือกเรียนวิชาโททัศนศิลป์ ให้ลงทะเบียนเรียนจำนวนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาโทบังคับ จำนวน 10 หน่วยกิต

910-101 ศิลปวิจักษณ์	3(3-0-6)
910-203 ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
911-101 วาดเส้น 1	2(2-0-4)
911-102 องค์ประกอบศิลป์ 1	2(2-0-4)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในวิชาเอกทัศนศิลป์ที่ไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาโทบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

วิชาโทศิลปะการแสดง

นักศึกษาจากคณะและวิชาเอกอื่น ๆ ที่เลือกเรียนวิชาโทศิลปะการแสดง ให้ลงทะเบียนเรียนจำนวนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาโทบังคับ จำนวน 10 หน่วยกิต

912-101 ศิลปะการแสดงปริทรรศน์	2(2-0-4)
912-104 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้ แนวอนุรักษ์	3(1-4-4)
912-206 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้ แนวสร้างสรรค์	3(1-4-4)
912-448 สัมมนาศิลปะการแสดง	2(2-0-4)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในวิชาเอกศิลปะการแสดงที่ไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาโทบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

วิชาโทศิลปะประยุกต์

นักศึกษาจากคณะและวิชาเอกอื่น ๆ ที่เลือกเรียนวิชาโทศิลปะประยุกต์ ให้ลงทะเบียนเรียนจำนวนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาโทบังคับ จำนวน 10 หน่วยกิต

910-101 ศิลปวิจักษณ์	3(3-0-6)
910-203 ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
913-101 วาดเส้นศิลปะประยุกต์ 1	2(1-2-3)
913-102 การออกแบบ 1	2(1-2-3)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในวิชาเอกศิลปะประยุกต์ที่ไม่ซ้ำซ้อนกับวิชาโทบังคับ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

วิชาโทดนตรีวิจักษณ์

วิชาโทบังคับ 10 หน่วยกิต

912-217 สุนทรียภาพทางดนตรี	2(2-0-4)
912-218 ประวัติการดนตรีไทย	3(3-0-6)
912-219 ประวัติการดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
912-220 ดนตรีพื้นบ้านของไทย	2(2-0-4)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาดนตรีวิจักษณ์ จำนวนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิตในรายวิชาดังต่อไปนี้

912-221 การอ่านและเขียนโน้ตเบื้องต้น	2(2-0-4)
912-333 ปฏิบัติเครื่องสายไทย	3(1-4-4)
912-334 ปฏิบัติเครื่องตีและเครื่องเป่า	3(1-4-4)
912-335 การขับร้องเพลงไทย	3(1-4-4)
912-336 กีตาร์ไฟฟ้า	3(1-4-4)
912-337 การขับร้องประสานเสียง	3(1-4-4)
912-338 ดนตรีสำหรับการใช้ชีวิตในสังคม	2(2-0-4)
912-339 ดิเจอร์สตูดิโอ	3(1-4-4)
912-340 ดนตรีร็อกเจ๋ง	3(1-4-4)
912-341 อานาซีต	3(1-4-4)
912-451 ประวัติคีตกวี	2(2-0-4)
912-452 ดนตรีเอเชีย	2(2-0-4)
912-453 พื้นฐานมานุษยวิทยาการดนตรี	2(1-2-3)
912-454 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีกับงานดนตรี	2(1-2-3)

