
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ศป.บ., B.F.A.

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แขนงวิชาศิลปะการแสดง

กรณีเรียนที่วิทยาเขตตรง

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต

กรณีเรียนที่วิทยาเขตตรงให้ใช้หมวดศึกษาทั่วไปของวิทยาเขตตรง

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 32 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ พลศึกษา

จำนวน 11 หน่วยกิต

942-100	กิจกรรมเสริมหลักสูตร 1	1 (0-0-3)
942-111	ภูมิปัญญาในการดำเนินชีวิต	3 (2-2-5)
942-204	จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิตที่มีสุข	3 (3-0-6)
942-205	การสื่อสารและการเผยแพร่	
	สารสนเทศ	3 (3-0-6)
xxx-xxx	กีฬา พลศึกษาและนันทนาการ	1 (x-y-z)

1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต

946-140	เทคโนโลยีสารสนเทศ	3 (3-0-6)
947-101	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	3 (3-0-6)
947-117	คณิตศาสตร์ทั่วไป	3 (3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 12 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

941-100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
941-112	การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (2-2-5)
941-113	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)

และให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นที่เปิดในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และมีเนื้อหาไม่ซ้ำซ้อน อีกจำนวน 3 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 99 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน จำนวน 17 หน่วยกิต

910-101	ศิลปะวิจักษณ์	3 (3-0-6)
910-202	คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ	3 (1-4-4)
910-203	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3-0-6)
910-304	การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม	3 (3-0-6)
910-305	หลักและระเบียบวิธีวิจัย	2 (1-2-3)

910-406 การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์

ผลงานทางด้านศิลปกรรม 3 (2-2-5)

2.2 แขนงวิชาศิลปะการแสดง จำนวน 82 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 60 หน่วยกิต

912-101	ศิลปะการแสดงปริทรรศน์	2 (2-0-4)
912-102	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
912-103	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการละคร	3 (1-4-4)
912-104	ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้	
	แนวอนุรักษ์	3 (1-4-4)
912-205	การแต่งหน้าและการสร้างสรรค์	
	เครื่องแต่งกายประกอบ	
	การแสดง	3 (1-4-4)
912-206	ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้	
	แนวสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
912-207	ศิลปะการแสดงอาเซียน	3 (1-4-4)
912-208	การสร้างฉากและอุปกรณ์	
	การแสดงบนเวที	3 (1-4-4)
912-209	การแสดงละครเวที	3 (1-4-4)
912-210	ศิลปะการแสดงตะวันตก	3 (1-4-4)
912-322	วรรณคดีการละคร	2 (2-0-4)
912-323	การออกแบบแสงสำหรับ	
	ศิลปะการแสดง	3 (2-2-5)
912-324	การรำน้าพาทย์	3 (1-4-4)
912-325	การประพันธ์ด้านการแสดง	2 (2-0-4)
912-326	หลักและวิธีการจัดการแสดง	3 (3-0-6)
912-327	การออกแบบท่ารำ-เต้น 1	3 (1-4-4)
912-328	การฝึกงาน	200 ชั่วโมง
912-442	การกำกับการแสดง	3 (2-2-5)
912-443	การออกแบบท่ารำ-เต้น 2	3 (1-4-4)
912-444	ระเบียบวิธีวิจัยทาง	
	ศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
912-445	สัมมนาศิลปะการแสดง	2 (2-0-4)
912-446	ศิลปนิพนธ์ศิลปะการแสดง	4 (1-6-5)

2.2.2 วิชาเอกเลือก	จำนวน	22 หน่วยกิต
912-211 ขนบจารีตในนาฏกรรมไทย	2	(2-0-4)
912-212 ระบำไทยมาตรฐาน	3	(1-4-4)
912-213 พื้นฐานดนตรีไทยและ ขับร้องเพลงไทย	3	(2-2-5)
912-214 ศิลปะการแสดงพื้นเมือง ของไทย	3	(1-4-4)
912-215 การละเล่นของไทย	3	(1-4-4)
912-216 ศิลปะการแสดงโขน	3	(1-4-4)
912-329 ศิลปะการแสดงกับ การท่องเที่ยว	3	(3-0-6)
912-330 ศิลปะการแสดงร่วมสมัย	3	(1-4-4)
912-331 เทคนิคการตัดต่อทละคร	3	(2-2-5)
912-332 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	3	(1-4-4)
912-447 การวิจารณ์ทางด้านศิลปะ การแสดง	2	(2-0-4)
912-448 นาฏศิลป์ไทย	3	(1-4-4)
912-449 รำเดี่ยวมาตรฐาน	3	(1-4-4)
912-450 สหกิจศึกษา	6	(0-0-36)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต
 นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้แนะนำให้เลือกเรียนภาษามลายูเป็นวิชาเลือกเสรี

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร

แผนการศึกษา (ปกติ) การฝึกงาน

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
912-101 ศิลปะการแสดงปริทรรศ์	2 (2-0-4)	910-101 ศิลปวิจักขณ์	3 (3-0-6)
912-102 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3 (1-4-4)	912-103 ประวัตินาฏศิลป์และการละคร	3 (1-4-4)
941-101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	912-104 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้	
941-112*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (2-2-5)	แนวอนุรักษ์	3 (1-4-4)
หรือ		941-112*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (2-2-5)
941-113*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)	หรือ	
942-111 ภูมิปัญญาในการดำเนินชีวิต	3 (2-2-5)	941-113*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)
942-204 จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิตที่มีสุข	3 (3-0-6)	942-100 กิจกรรมเสริมหลักสูตร 1	1 (0-0-3)
947-117 คณิตศาสตร์ทั่วไป	3 (3-0-6)	942-205 การสื่อสารและการเผยแพร่สารสนเทศ 3	3 (3-0-6)
รวม	20	xxx-xxx กีฬา พลศึกษาและนันทนาการ	1 (x-y-z)
		รวม	17

หมายเหตุ รายวิชา 941-112* และ 941-113*

คณะฯ จะพิจารณาความเหมาะสมว่าจะให้แต่ละหลักสูตร
ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ทั้งนี้โดยพิจารณาจาก
จำนวนผู้เรียนเป็นสำคัญ

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
910-202 คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ	3 (1-4-4)	910-203 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3-0-6)
912-205 การแต่งหน้าและการสร้างสรรค์		912-208 การสร้างฉากและอุปกรณ์	
เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง	3 (1-4-4)	การแสดงบนเวที	3 (1-4-4)
912-206 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้		912-209 การแสดงละครเวที	3 (1-4-4)
แนวสร้างสรรค์	3 (1-4-4)	912-210 ศิลปะการแสดงตะวันตก	3 (1-4-4)
912-207 ศิลปะการแสดงอาเซียน	3 (1-4-4)	941-xxx ภาษาต่างประเทศ 1	3 (x-y-z)
946-140 เทคโนโลยีสารสนเทศ	3 (3-0-6)	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	6
947-101 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	3 (3-0-6)	รวม	21
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	5		
รวม	23		

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

910-304 การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม	3 (3-0-6)
912-322 วรรณคดีการละคร	2 (2-0-4)
912-323 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดง	3 (2-2-5)
912-324 การรื้อหน้าพาพท์	3 (1-1-4)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	17

ภาคการศึกษาที่ 2

910-305 หลักและระเบียบวิธีวิจัย	2 (1-2-3)
912-325 การประพันธ์ด้านการแสดง	2 (2-0-4)
912-326 หลักและวิธีการจัดการแสดง	3 (3-0-6)
912-327 การออกแบบท่ารำ-เต้น 1	3 (1-4-4)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	16

ภาคฤดูร้อน

912-328 การฝึกงาน	200 ชั่วโมง (ไม่นับหน่วยกิต)
-------------------	------------------------------

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-406 การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปกรรม	3 (2-2-5)
912-442 การกำกับการแสดง	3 (2-2-5)
912-443 การออกแบบท่ารำ-เต้น 2	3 (1-4-4)
912-444 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	5
รวม	17

ภาคการศึกษาที่ 2

912-445 สัมมนาศิลปะการแสดง	2 (2-0-4)
912-446 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการแสดง	4 (1-6-5)
รวม	6

แผนการศึกษา สหกิจศึกษา

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
912-101 ศิลปะการแสดงปริทรรศ์	2 (2-0-4)	910-101 ศิลปวิจิักษ์ณ์	3 (3-0-6)
912-102 พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3 (1-4-4)	912-103 ประวัตินาฏศิลป์และการละคร	3 (1-4-4)
941-101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)	912-104 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้	
941-112*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (2-2-5)	แนวอนุรักษ์	3 (1-4-4)
หรือ		941-112*การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (2-2-5)
941-113*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)	หรือ	
942-111 ภูมิปัญญาในการดำเนินชีวิต	3 (2-2-5)	941-113*การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	3 (3-0-6)
942-204 จิตวิทยาเพื่อการดำรงชีวิตที่มีสุข	3 (3-0-6)	942-100 กิจกรรมเสริมหลักสูตร 1	1 (0-0-3)
947-117 คณิตศาสตร์ทั่วไป	3 (3-0-6)	942-205 การสื่อสารและการเผยแพร่สารสนเทศ 3	3 (3-0-6)
รวม	20	xxx-xxx กีฬา พลศึกษาและนันทนาการ	1 (x-y-z)
		รวม	17

หมายเหตุ รายวิชา 941-112* และ 941-113*

คณะฯ จะพิจารณาความเหมาะสมว่าจะให้แต่ละหลักสูตร
ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ทั้งนี้โดยพิจารณาจาก
จำนวนผู้เรียนเป็นสำคัญ

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1		ภาคการศึกษาที่ 2	
910-202 คอมพิวเตอร์สำหรับงานศิลปะ	3 (1-4-4)	910-203 ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3 (3-0-6)
912-205 การแต่งหน้าและการสร้างสรรค์		912-208 การสร้างฉากและอุปกรณ์	
เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง	3 (1-4-4)	การแสดงบนเวที	3 (1-4-4)
912-206 ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคใต้		912-209 การแสดงละครเวที	3 (1-4-4)
แนวสร้างสรรค์	3 (1-4-4)	912-210 ศิลปะการแสดงตะวันตก	3 (1-4-4)
912-207 ศิลปะการแสดงอาเซียน	3 (1-4-4)	941-xxx ภาษาต่างประเทศ 1	3 (x-y-z)
946-140 เทคโนโลยีสารสนเทศ	3 (3-0-6)	วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	3
947-101 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	3 (3-0-6)	วิชาเลือกเสรี	3
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	5	รวม	21
รวม	23		

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

910-304 การบริหารจัดการทางด้านศิลปกรรม	3 (3-0-6)
910-305 หลักและระเบียบวิธีวิจัย	2 (1-2-3)
912-322 วรรณคดีการละคร	2 (2-0-4)
912-323 การออกแบบแสงสำหรับศิลปะการแสดง	3 (2-2-5)
912-324 การรำนหน้าพาทย์	3 (1-1-4)
912-327 การออกแบบท่ารำ-เต้น 1	3 (1-1-4)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	3
รวม	19

ภาคการศึกษาที่ 2

912-325 การประพันธ์ด้านการแสดง	2 (2-0-4)
912-326 หลักและวิธีการจัดการแสดง	3 (3-0-6)
912-443 การออกแบบท่ารำ-เต้น 2	3 (1-4-4)
912-444 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง	3 (3-0-6)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	3
วิชาเลือกเสรี	3
รวม	17

ภาคฤดูร้อน

912-328 การฝึกงาน	200 ชั่วโมง (ไม่นับหน่วยกิต)
-------------------	------------------------------

ปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

910-406 การเขียนรายงานผลการสร้างสรรค์ ผลงานทางศิลปกรรม	3 (2-2-5)
912-442 การกำกับการแสดง	3 (2-2-5)
912-445 สัมมนาศิลปะการแสดง	2 (2-0-4)
912-446 ศิลปนิพนธ์ศิลปะการแสดง	4 (1-6-5)
วิชาเอกเลือกกลุ่มศิลปะการแสดง	2
รวม	14

ภาคการศึกษาที่ 2

912-450 สหกิจศึกษา	6 (0-0-36)
รวม	6